

## Genåbningsnotat for amatørmusikken

I forlængelse af mødet i sektorpartnerskaberne den 11. januar 2021 og mødet med Kulturministeriets genstartsteam den 21. januar 2021 fremsendes her en række anbefalinger og ønsker fra amatørmusikkens organisationer. Organisationerne dækker over 100.000 medlemmer og mere end 1.500 frivilligt bårne lokale foreninger - kor/orkestre/garder/øvelokaleforeninger mv.

Notatet er delt op i to dele. Første del redegør for udfordringer og ønsker for de lokale amatørmusikforeninger, og det andet afsnit redegør for udfordringer og ønsker for de landsdækkende organisationer på amatørmusikområdet.

Vi vil gerne slå fast, at området har fulgt og fortsat vil følge alle retningslinjer, men at vi selvfølgelig har særlige ønsker og behov til en genåbning tilpasset amatørmusikkens virkelighed.

### 1. Lokale foreninger, kor og orkestre

De lokale amatørmusikforeninger har on/off været lukket ned siden 12. marts 2020. Som en følge heraf kom deres aktiviteter i 2020 aldrig rigtig i gang. I stedet har de brugt mange frivillige ressourcer på løbende at tilpasse deres aktiviteter til de skiftende restriktioner og aflyse aktiviteter og arrangementer. Der arbejdes med innovative online ideer, men (amatør-)musik er en holdsport, og vi har brug for at mødes fysisk.

De største udfordringer de lokale foreninger/kor/orkestre står overfor og konsekvenserne heraf er således:

- Deres **økonomi** er påvirket af de mange aflysninger af indtægtsgivende koncerter og aktiviteter gennem 2020, hvorfor det er svært at drive foreningerne.
- Mange orkestre og kor frygter desuden at miste deres professionelle **dirigenter og instruktører**, hvis der ikke findes løsninger på deres aflønning, da de ikke selv har midler hertil. Det drejer sig både om undervisning, men også løn for administrativt arbejde. Den manglende aflønning påvirker hele musikkens økosystem, da amatørmusikken spiller en afgørende rolle for mange professionelle musikeres økonomi.
- Mange foreninger står desuden aktuelt i et dilemma hvor de skal beslutte sig for om de vil kræve kontingent af deres medlemmer, selvom de ingen kerneaktivitet i form af fysisk undervisning, samspil, prøver og koncerter tilbyder i øjeblikket.
- De lokale foreninger/kor/orkestre begynder at opleve et **frafald af medlemmer**. Det skyldes både de manglende aktiviteter men også frygt for corona-smitte. Det er desværre især børnene og de ældre, der falder fra.
- Selv de mest ihærdige amatørmusikere/-sangere er på trods af øvning på egen hånd og online ved at være ude af form, og det vil tage tid at få dem op på et vist **kunstnerisk og kvalitativt niveau** igen, så de kan gennemføre koncerter og samspil.
- De **frivillige kræfter er ved at være opbrugt** af arbejdet med aflysninger, ansøgninger til hjælpepakker, ekstra rengøring og tilpasning af f.eks. lokaleforhold til de skiftende retningslinjer. Det kan få rigtig triste konsekvenser på lang sigt, da de lokale ildsjæles indsats er helt afgørende for amatørmusikken.

- Amatørmusikken opererer med **lange produktionstider og langsigtet planlægning**. Den ligger i dvale i øjeblikket og gør, at forarbejdet til sæson 2021/22 ikke er kommet i gang, hvilket igen påvirker hele amatørmusikken på lang sigt.
- Særligt korområdet er ramt af alle ovenstående punkter, da de har øgede afstandskrav og lider under en udbredt opfattelse af, at korsang er "farligt".

Hvilke nye formater eller alternative løsninger kunne være med til at afhjælpe konsekvenserne af udfordringerne?

Der er først og fremmest et stort ønske blandt de lokale foreninger, kor og orkestre om snart at komme i gang med at mødes fysisk. Området er dog i den forbindelse tilbageholdne i forhold til vaccinationspas som adgangskrav til den fysiske aktivitet, da vi ikke ønsker at gøre forskel på vores medlemmer, der består af fællesskaber på tværs af aldersgrupper.

De løsninger der er brug for på både kort og lang sigt for de lokale foreninger/kor og orkestre er således:

1. En langsigtet genåbningsplan, der udrulles bagfra i forhold til nedlukningen og gerne påbegyndes så snart som muligt. Det er muligt for alle kor og orkestre at komme i gang med siddende prøver, hvis det store forsamlingsloft hæves til 70 og under forudsætning af, at reglerne er de samme som i efteråret og de nødvendige lokaler kan skaffes. Er det store forsamlingsloft på under 50, vil det give store problemer for mange kor og orkestre.  
Jo flere trin, der er i genåbningsplanen, des hurtigere vil dele af foreningslivet kunne komme i gang. Dette gælder dog alene øve-situationen. Skal man i gang med koncerterne er der behov for at kunne være flere i et lokale.
2. Vi står meget gerne til rådighed mht udarbejdelse af retningslinjerne for genåbning, således at der skabes klare og tydelige retningslinjer, som afspejler de trufne politiske og sundhedsfaglige krav og samtidig er forståelige for organisationerne på området.
3. I forlængelse af ovenstående er ens og enkle retningslinjer for kultur, kirke og kommune nødvendige for at undgå forvirring. Amatørmusikken er storforbrugere af både kommunernes og kirkernes lokaler og er afhængige af ens regler på tværs af sektorer og kommunegrænser. Det er et stort pres for det frivillige kulturliv at skulle forholde sig til mange forskellige regelsæt.
4. En fortsættelse af hjælpepakkerne til både det kulturelle foreningsliv og aftenskolerne, der sætter rammerne for det folkeoplysende foreningslivs lokaler og undervisning. Det drejer sig konkret om "Covid-19 puljen til kulturaktiviteter" under DUF og DFS og puljen der kompenserer for tabt medlemskontingent til aftenskoleområdet.
5. En genstartspakke med fokus på at dække de ekstraudgifter, der er til f.eks. leje af større lokaler pga. afstandskravene, rengøring m.m. Vi opdagede i efteråret, at især behovet for større lokaler er en stor udfordring for foreningerne. De er ganske enkelt svære at finde og i det omfang, de findes, dyre.
6. En langsigtet tilbagerekutteringspakke med fokus på at reetablere foreningslivet vil være nødvendig for at sikre medlemmernes tillid til en sundhedsfaglig sikker tilbagevenden til et aktivt amatørmusikliv. Særligt korområdet har brug for dette fokus.

## 2. Landsdækkende organisationer og foreninger

Områdets landsdækkende organisationer (ca. 16 større og mindre foreninger) arbejder såvel på det politiske niveau som praktisk med at servicere de lokale foreninger, kor og orkestre. Organisationerne er sparringspartner for offentlige myndigheder. Området oplever nu også konsekvenserne af coronaen på såvel økonomiske som menneskelige ressourcer.

De største udfordringer de landsdækkende organisationer og foreninger står overfor og deres konsekvenser er:

- De er præget af en stigende frygt for deres økonomi, da den primært er baseret på medlemskontingenter fra de lokale foreninger. Det vil uden tvivl kunne mærkes, når der for alvor genåbnes, og man kan gøre "tabstallene" op.
- Mange har desuden igen og igen måtte aflyse større arrangementer som stævner, rejser, stormøder og kurser, med alt hvad det indebærer af ændringer omkring logistik og økonomi. I nogle tilfælde er tilskuddene til disse aktiviteter helt bortfaldet, i og med aktiviteterne bortfalder, hvilket igen påvirker organisationernes økonomi.
- Coronaen har slidt på både ansatte og frivillige i de landsdækkende organisationer, der i forvejen har begrænsede ressourcer. De har været overvældet af henvendelser om hjælpepakker og især retningslinjer og restriktioner og et behov for råd og vejledning fra medlemskor og orkestre.
- Der er blevet brugt meget tid i organisationerne på at ændre interne administrative og organisatoriske arbejdsgange, som f.eks. regnskabsafregning, i løbet af 2020, samt på at indføre alternative mødeformer online m.m.

Det der er brug for på både kort og lang sigt er således:

1. Hjælpepakker der kan søges til at dække tabte medlemsbidrag og tabte indtægter hos de landsdækkende organisationer og foreninger, der for øvrigt ofte har en forholdsvis lille økonomi og hvis arrangementer ikke kan leve op til f.eks. arrangementspuljens krav om 350 deltagere.
2. Genstartspakker med fokus på at kunne få ekstra hjælp og ressourcer i en periode til og med udgangen af 2022 til at få kræfterne tilbage.
3. Klare retningslinjer og en langsigtet genåbningsplan, der gør langtidsplanlægning mulig og gør det nemmere at rådgive medlemmerne. Organisationerne tilbyder sektorpartnerskabet at indgå som konstruktiv samarbejdspartner til denne proces.

Udarbejdet 26. januar 2021

KOR72

DAOS

Amatørmusik Danmark

AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd

*Kor72*

**DAOS**  
DANSK AMATØRORKESTER SAMVIRKE

 **AMATØRMUSIK**  
DANMARK

**AKKS**